

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 89 с углубленным изучением отдельных предметов»
(МБОУ «СОШ №89»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ПК
протокол № 5 от 27-08 2023
ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол № 13 от 28 августа 2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
С.А. Коротаева
Приказ № 44/1 от 31 августа 2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Беседа о русской стилистике и культуре речи»
11 класс

Пояснительная записка

Программа по факультативному курсу «Беседы о русской стилистике и культуре речи» 11 класс на уровне среднего общего образования подготовлена на основе ФГОС СОО, ФОП СОО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Общая характеристика

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ

Изучение факультативного курса «Беседы о русской стилистике и культуре речи» на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств;
- совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие);
- совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности; обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.

Формы и виды контроля

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме тестового задания и сдачи зачета в устной форме.

МЕСТО ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «Беседы о русской стилистике и культуре речи» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС СОО факультативный курс «Беседы о русской стилистике и культуре речи» входит в предметную область «Русский язык и литература». Учебным планом на изучение факультативного курса «Беседы о русской стилистике и культуре речи» отводится 2 ч. В неделю, всего 68 часов.

Содержание курса

Раздел I. СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ (23 ч)

Введение. «Уметь говорить - искусство. Уметь слушать — культура» (Д. С. Лихачев).

Уметь говорить, слушать и слышать. Выбор слова. Лексическая сочетаемость. Выбор предложения. Преобладание форм и их роль в тексте. Главные признаки текста.

Ключевые слова и выражения: устная речь, письменная речь. Словесная ткань

Место стилистики в системе наук языкознания.

Связь стилистики с культурой речи, с поэтикой, теорией ораторского искусства.

Ключевые слова и выражения: проблемы культуры речи. Речевая деятельность.

Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста.

Понятие о стилистике и культуре речи. Основные разделы стилистики. Грамматическая стилистика. Функциональная стилистика. Стилистика текста. Практическая стилистика (теория слова).

Ключевые слова и выражения: выразительные средства языка, стилистическая окраска, фразеологическое выражение, грамматическая форма. Виды речевой деятельности. Литературный жанр. Закономерности строения конкретной речи. Образец национальной речевой культуры. Мастер слова.

Практическая стилистика.

Функциональная и коммуникативная стилистика. Формирование коммуникативных единиц.

Нормативная стилистика. Принцип «экономии». Тенденции практической стилистики. Сопоставление писателей-классиков и современных писателей.

Ключевые слова и выражения: комплексный (лингвистический, художественный) анализ текста.

Культура речи. Культура речи как предмет языкознания.

Определение культуры речи. Составные части культуры речи. Историческая, социальная, психологическая стилизация.

Тексты для детей и тексты, написанные от лица ребенка.

Ключевые слова и выражения: уровень использования богатств языка. Степень владения языком. Правильность речи. Выразительность речи. Точность речи. Разнообразие речи. Собственный стиль речи. Стилизация. Несобственно прямая речь.

Раздел II. СТИЛИСТИКА И РИТОРИКА (16ч)

О древней науке риторике.

Понятие о науке «риторика». Риторика Древней Греции и Рима. О видах речи. Функции ораторской речи. Квинтилиан и три рода ораторской речи. Цицерон. Риторика Средневековья и европейского Возрождения. Разнообразные сочинения по риторике на Руси. Макарий и его «Риторика». Ф. Прокопович «О поэтическом искусстве», «Об искусстве риторики».

Ключевые слова и выражения: специальные риторические приемы. «Роды речей». «Рассуждающая речь». «Показуемая речь». «Судебная речь». Общие требования к речи.

Книжнославянская письменная традиция.

Русское письменное двуязычие. Размежевание в пределах единого письменно-литературного языка. Единые общерусские разговорные нормы на базе говора Москвы. Типы литературного языка. Общие вопросы письма.

Ключевые слова и выражения: древнерусский язык и церковнославянский язык (двуязычие).

Книжнославянский и письменно обработанный народно-литературный языки

Три стиля в русском языке.

Истоки возникновения теории «трех стилей». Развитие теории трех стилей на Руси. Макарий и его «Роды речений». Стилистические теории Ф. Прокоповича, В. К. Тредиаковского, М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина.

Ключевые слова и выражения: «роды речений»; «три штиля».

Категория «высокого» и «низкого».

Общие категории «высокого» и «низкого» в литературе и в самой жизни. Их современное содержание. Логическая грамматика (А. А. Потемкина). Стилистическое расслоение языка. Основной источник «высокого» и «низкого» в русском языке. Идея «высокого» и «низкого» в других языках.

Ключевые слова и выражения: противопоставление «высокого» и «низкого». Лексико-семантическая категория (А. И. Ефимов).

«Хороший», «дурной» и истинный вкус.

Истоки книжно-письменной речи. Новое отношение к языку и стилю в период классицизма. Эпоха Пушкина - начало современного русского литературного языка. Понятие о вкусе от Сумарокова до Пушкина.

Ключевые слова и выражения: соразмерность, сообразность. Сочинительство, книжность. Живой родник. Языковые знаки. Языковая номинация (называние).

Раздел III. СТИЛИСТИКА И ЛЕКСИКА (14 ч)

Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика.

Разновидности языка. Общепринятая устная и письменная речь. Ненормативные слова. Структурно-языковые отношения диалектизмов. Социальные диалекты. Просторечная речь. Пометы в толковых словарях. Лексика ограниченного употребления. Специальная лексика.

Ключевые слова и выражения: диалект. Просторечие. Жаргонизмы, арготизмы (аргонизмы-арготизмы). Разграничительная лексика.

Общепотребительные слова и слова ограниченного употребления, термины, книжная, устаревшая и разговорная лексика.

Общепотребительная (межстилевая) лексика. Отличия литературной разговорной лексики от просторечной. Профессиональная речь. Книжная лексика. Применение книжной речи. Происхождение книжной лексики. Архаизмы. Историзмы. Пометы в толковых словарях.

Ключевые слова и выражения: различные слои лексики. Межстилевая лексика. Термины. Смысловое и структурное разнообразие лексики.

Виды эмоционально-экспрессивной окраски в лексике.

Принципы разделения языковых средств. Уменьшительные, уменьшительно-ласкательные, увеличительные формы. Виды эмоционально-экспрессивной лексики в толковых словарях.

Ключевые слова и выражения: торжественное («высокое»). Ироническое. Шутливое. Неодобрительное, презрительное. Пренебрежительное.

Слово и сфера его употребления.

Значение слова и его конкретное употребление. Общезыковая закономерность. Творческие возможности языка. Прямое и переносное значения слов. Психологический и языковой механизм возникновения противоположного значения.

Ключевые слова и выражения: искусство слова, языковая метафора. Поэтическая метафора. Окказионализмы.

Внутренняя форма слова.

Цели и задачи обращения к внутренней форме слова. Способы связи звучания и морфологического состава слова с содержанием слова. Признаки внутренней формы слова.

Ключевые слова и выражения: чувственно-образный момент (дополнительный). Живая связь представлений и предметов.

Многозначность слова и возможности ее использования в стилистических целях. Словообразование и словотворчество.

Структура многозначного слова. «Прозаическое» и «поэтическое» мышление. Набор схем, по которым образованы или могут быть образованы слова. Неологизмы. Словотворчество. Границы словотворчества.

Ключевые слова и выражения: чувственно-образное слово. Принцип понятийности. «Самовитое слово». «Заумный язык». Курьез.

Системные связи слов - синонимические, предметно-тематические, антонимические.

Синонимия и антонимия. Упорядоченность системы хранения слов. Тематические группы. Специальные словари.

Ключевые слова и выражения: синонимические, антонимические ряды. Синонимы. Антонимы. Антитеза. Оксюморон.

Созвучия. «Забавные» и «коварные».

Сходства и различия звуковой формы слов. Полное совпадение в звуковом облике разных слов или форм. Неполное совпадение звучания разных слов. Рождение рифмы. Игра слов.

Ключевые слова и выражения: омонимы. Омофор-мы. Паронимы. Сатирик, юморист, острослов. Каламбур. Оговорка. Обмолвка.

Раздел IV. СТИЛИСТИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ (16ч)

Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение.

Фразеологические обороты. Природа их происхождения. Значения фразеологизмов. Форма фразеологизма. Роль устойчивых сочетаний в речи. Соотнесение устойчивых сочетаний и свободных словосочетаний. «Свободный» синтаксис и несвободный синтаксис некоторых народов.

Ключевые слова и выражения: фразеологизмы. Устойчивые сочетания слов. Свободные сочетания. Несвободные сочетания.

Порядок слов и интонация фразы. Инверсия в прозе и стихотворной речи.

Порядок слов, его роль в речи. Интонация. Интонация начала и конца. Прямой и обратный порядок слов. Фразовое ударение. Логическое ударение. Инверсия в прозе и стихотворной речи. Сходства и различия в порядке слов в прозаической и поэтической речи. Обилие инверсий в стихотворной речи.

Ключевые слова и выражения: инверсия. Такт. Начальное ударение. Конечное ударение. Повышение, понижение тона. Пауза. Ритм. Мелодика. Перенос.

Период. Прозаическая строфа (абзац).

Понятие о периоде. Виды периодов. Абзац. Виды прозаической строфы. «Красная строка - своего рода знак препинания» (Л. В. Щерба).

Ключевые слова и выражения: период круглый, умеренный период. Зыблущий период. Отрывной период. Абзац («Красная строка»).

Формы существования речи: диалог и монолог, устная и письменная речь.

Понятие о диалоге и монологе. Виды диалогов и монологов, их роль. Структура диалога и монолога. Формы существования речи.

Ключевые слова и выражения: монолог убеждающий, лирический, драматический, сообщающий. Языковые приемы драматизации речи. Бытовой диалог. Реплика диалога. Оппонент. Устная речь, письменная речь. Эпистолярный жанр. Бытовое письмо. Устный диалог.

Функции языка: общение, сообщение, побудительная, эстетическая.

Основные функции языка. Природа, строение языка.

Ключевые слова и выражения: обмен мыслями, коммуникативная функция. Оформление мысли и передача ее в виде определенной информации. Реакция на сообщение. Обращение к чувственно-образному восприятию речи.

Функциональные стили: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический и художественный.

Понятие о стиле. Время возникновения стилей. Основные признаки каждого функционального стиля. Назначение стиля. Сфера употребления. Языковые приметы. Культура стиля.

Ключевые слова и выражения: язык как средство общения. Творческий характер языка. Устойчивый стиль. Штамп. Функция воздействия. Периодическая печать. Массовая коммуникация. Точность искусства (в отличие от точности грамматики). Языковое богатство. Ресурсы языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение

правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики,

оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями Базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; — выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям; — координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Базовые исследовательские действия:

- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

Работа с информацией:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

— владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

Принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- 1) использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- 2) использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- 3) создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование,

рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

4) выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

5) подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

6) правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

7) создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

8) сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

9) использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

10) анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

11) извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

12) преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

13) выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

14) соблюдать культуру публичной речи;

15) соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

16) оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

17) использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

А так же:

1) распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

2) анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

3) комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

4) отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

5) использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

6) иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

7) выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

8) дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

9) проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

10) сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

11) владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

12) создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

13) соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

14) соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- 15) соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебнонаучной и официально-деловой сферах общения;
- 16) осуществлять речевой самоконтроль;
- 17) совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- 18) использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- 19) оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Тематическое планирование

Темы, блоки	Основное содержание	Основные виды деятельности
1.	СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ (23 ч)	Выражать в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом). Анализировать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.
2.	СТИЛИСТИКА И РИТОРИКА (16ч)	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки
3.	СТИЛИСТИКА ЛЕКСИКА (14 ч)	И Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте
4.	СТИЛИСТИКА ФРАЗЕОЛОГИЯ (16ч)	И Осуществлять информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста. Предъявлять информацию текста в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), в форме тезисов, конспекта. Создавать реферат на основе одного или нескольких источников. Составлять аннотацию, отзыв, рецензию

Поурочное планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
Раздел I. Стилистика и культура речи (23ч)			
1.	Введение. «Уметь говорить-искусство. Уметь слушать-культура»(Д.С. Лихачев)	1	http://window.edu.ru
2.	Место стилистики в системе наук языкознания	1	https://www.yaklass.ru
3.	Место стилистики в системе наук языкознания	1	http://window.edu.ru
4.	Задачи грамматической, функциональной стилистики текста	1	https://resh.edu.ru
5.	Задачи грамматической, функциональной стилистики текста	1	https://www.yaklass.ru
6.	Задачи грамматической, функциональной стилистики текста	1	https://resh.edu.ru
7.	Практическая стилистика	1	http://window.edu.ru
8.	Практическая стилистика	1	https://www.yaklass.ru
9.	Практическая стилистика	1	http://window.edu.ru
10.	Практическая стилистика	1	https://resh.edu.ru
11.	Функциональная и коммуникативная стилистика	1	https://www.yaklass.ru
12.	Функциональная и коммуникативная стилистика	1	http://window.edu.ru
13.	Функциональная и коммуникативная стилистика	1	http://window.edu.ru
14.	Функциональная и коммуникативная стилистика	1	https://resh.edu.ru
15.	Формирование коммуникативных единиц	1	https://www.yaklass.ru
16.	Формирование коммуникативных единиц	1	https://resh.edu.ru
17.	Формирование коммуникативных единиц	1	http://window.edu.ru
19.	Формирование коммуникативных единиц	1	https://www.yaklass.ru
20.	Что такое культура речи?	1	http://window.edu.ru
21.	Что такое культура речи?	1	https://www.yaklass.ru
22.	Что такое культура речи?		http://window.edu.ru
23.	Что такое культура речи?	1	https://resh.edu.ru
Раздел II. Стилистика и риторика (16 ч)			
24.	О древней науке и риторике	1	https://resh.edu.ru
25.	О древней науке и риторике	1	http://window.edu.ru
26.	О древней науке и риторике	1	https://www.yaklass.ru
27.	О древней науке и риторике	1	http://window.edu.ru
28.	Книжнославянская письменная традиция	1	https://resh.edu.ru
29.	Книжнославянская письменная традиция	1	https://www.yaklass.ru
30.	Три стиля в русском языке	1	http://window.edu.ru
31.	Три стиля в русском языке	1	http://window.edu.ru
32.	Три стиля в русском языке	1	https://resh.edu.ru
33.	Три стиля в русском языке	1	https://www.yaklass.ru
34.	Категории «высокого» и «низкого»	1	http://window.edu.ru
35.	«Хороший», «дурной» и истинный вкус	1	https://www.yaklass.ru
36.	«Хороший», «дурной» и истинный вкус	1	http://window.edu.ru
37.	«Хороший», «дурной» и истинный вкус	1	https://resh.edu.ru

38	«Хороший», «дурной» и истинный вкус	1	https://www.yaklass.ru
	Раздел III. Стилистика и лексика (14ч)		
39	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика	1	http://window.edu.ru
40	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика	1	https://www.yaklass.ru
41	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика	1	http://window.edu.ru
42	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика	1	https://resh.edu.ru
43	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления; термины, книжная, устарелая, устарелая и разговорная лексика. Эмоционально-экспрессивная лексика	1	https://www.yaklass.ru
44	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления; термины, книжная, устарелая, устарелая и разговорная лексика. Эмоционально-экспрессивная лексика	1	http://window.edu.ru
45	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления; термины, книжная, устарелая, устарелая и разговорная лексика. Эмоционально-экспрессивная лексика	1	http://window.edu.ru
46	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления; термины, книжная, устарелая, устарелая и разговорная лексика. Эмоционально-экспрессивная лексика	1	https://resh.edu.ru
47	Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова	1	https://www.yaklass.ru
48	Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова	1	https://resh.edu.ru
49	Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова	1	http://window.edu.ru
50	Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова	1	https://www.yaklass.ru
51	«Забавные» и «коварные» созвучия	1	http://window.edu.ru
52	«Забавные» и «коварные» созвучия	1	https://www.yaklass.ru
	Раздел IV. Стилистика и фразеология (16ч)		
53	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение	1	https://resh.edu.ru
54	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение		http://window.edu.ru
55	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение	1	https://resh.edu.ru
56	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение	1	http://window.edu.ru
57	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение	1	https://www.yaklass.ru
58	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение	1	http://window.edu.ru

59	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение	1	https://resh.edu.ru
60	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение	1	https://www.yaklass.ru
61	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение	1	http://window.edu.ru
62	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение	3	http://window.edu.ru
63	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение	1	https://resh.edu.ru
64	Функциональные стили: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный	1	https://www.yaklass.ru
65	Слово и жест	1	http://window.edu.ru
66	Слово и жест	1	https://www.yaklass.ru
67	Слово и жест	1	http://window.edu.ru
68	Итоговое занятие	1	https://resh.edu.ru

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература для учителя:

1. Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., 1990.
2. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка, 2 е изд., М., 1986.
3. Голуб И.Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. М., 1989.
4. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1981.
5. Основы культуры речи: Хрестоматия /Сост. Л.И. Скворцов. М., 1984.
6. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка, 5 е изд., М., 1987.

для учащихся:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1984.
2. Головин Б.Н. Как говорить правильно. М., 1988.
3. Демиденко Л.П. Речевые ошибки. Мн., 1986.
4. Калинин А.В. Культура русского слова. М., 1984.
5. Чуковский К.И. Живой как жизнь. М., 1963.
6. Югов А.К. Судьбы родного слова. М., 1962.

Материально-техническое обеспечение

1. Универсальный настольный компьютер.
2. Цифровой проектор.
3. Экран.

Интернет-ресурсы:

<http://4ege.ru/>

<http://philology.ru/>

<http://slovo.dn.ua/>

<http://pyckoeslovo.ru/>

<http://www.fipi.ru/view/sections/226/docs/627.html>

<http://russkiiyazik2010.blogspot.com/>

<http://ege-legko.livejournal.com/>