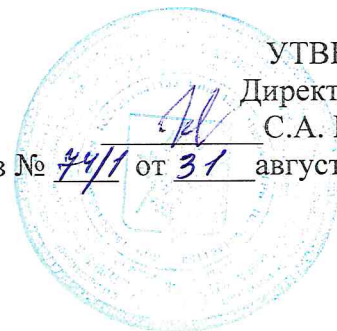


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 89 с углубленным изучением отдельных предметов»
(МБОУ «СОШ №89»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ПК
протокол № 5 от 27.08 2023
ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол № 13 от 28 августа 2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
С.А. Кортаева
Приказ № 44/1 от 31 августа 2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Литературные жанры»
10 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ»

Элективный курс «Литературные жанры» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Литературное образование в средней школе преемственно по отношению к курсу литературы в основной школе. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении обучающихся.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ»

Цели изучения элективного курса «Литературные жанры» состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

Задачами изучения элективного курса «Литературные жанры» являются также формирование более обширных представлений учащихся об особенностях основных литературных жанров, углубление знаний по предмету, развитие мотивации к изучению литературы, осмысление роли словесного искусства в культуре и жизни общества, повышение уровня читательской культуры.

МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение элективного курса «Литературные жанры» в 10 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ»

Для элективного курса «Литературные жанры» выбраны произведения из содержания учебного предмета «Литература» (выделены курсивом)

Литература 18 – 1й половины 19 века (оды Ломоносова, комедии Д.Фонвизина, произведения В.Жуковского (баллады), Н.Гоголя («Мёртвые души»), М.Лермонтова («Мцыри», «Песня про купца...», «Герой нашего времени», стихотворения, послания), А.Пушкина («Евгений Онегин», «Дубровский», стихотворения, эпиграммы и послания), изученные ранее.

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драма «Гроза».

И. А. Гончаров. Роман «Обломов».

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «*Silentium!*», «*Не то, что мните вы, природа...*», «*Умом Россию не понять...*», «*О, как убийственно мы любим...*», **Н. А. Некрасов.** Поэма «*Кому на Руси жить хорошо*».

А. А. Фет. «*Это утро, радость эта...*», «*Шёпот, робкое дыханье...*», «*Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...*» и др.

Ф. М. Достоевский. Роман «*Преступление и наказание*».

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «*Война и мир*».

А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «*Студент*», «*Ионыч*», «*Дама с собачкой*», «*Человек в футляре*» и др.

Комедия «Вишнёвый сад».

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» Литература конца XIX – начала XX века

А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «*Гранатовый браслет*», «*Олеся*» и др.

М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «*Старуха Изергиль*», «*Макар Чудра*», «*Коновалов*» и др.

Пьеса «На дне».

Литература XX века

И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «*Антоновские яблоки*», «*Чистый понедельник*», «*Господин из Сан-Франциско*» и др.

А. А. Блок. Поэма «*Двенадцать*».

В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «*А вы могли бы?*», «*Нате!*», «*Послушайте!*»,

Поэма «Облако в штанах».

А. А. Ахматова. Поэма «Реквием».

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).

Зарубежная литература

Шекспир, сонеты.

Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). **О.**

Хаксли «О дивный новый мир»

Рассказы О.Генри и П.Мериме.

Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). **М. Метерлинка «Синяя птица»**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ»

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей русского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической литературы;

-определения жанров, понимания особенностей жанров во взаимосвязи с родом литературы;

- признаки жанров;

- жанры эпического рода (новелла, рассказ, притча, повесть, роман, роман-эпопея);

-жанры лирического рода (ода, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, лирическое стихотворение, песня);

-жанры драматического рода (трагедия, комедия, драма);

- лиро-эпические жанры (баллада, поэма, роман в стихах).

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов

9) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Количество часов	Практические / контрольные работы	Электронные/цифровые образовательные ресурсы
Литературные роды и жанры. Особенности лирики, эпоса, драмы	1		https://infourok.ru/literaturnye_zhanry_terminy_i_opredeleniya-431176.htm
Особенности эпических, лирических, драматических жанров	4	1	https://avtoram.com/zhanr_literaturnogo_proizvedeniya/
Жанры эпоса	9	1	http://sochinite.ru/otvety/literatura/epicheskie-zhanry-literatury
Жанры лирики	10	2	http://www.nazaykin.ru/lekcii/copywriting/lit/lirika.htm
Лиро-эпические жанры	2	1	https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
Жанры драмы	5	1	https://myfilology.ru/137/dramaticheskie-zhanry/
Проект	3	1	
Общее количество часов по программе	34		
Практических работ		5	
Работа над проектом/защита		3	

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН

№	Тема урока	Количество часов	Практические работы	Электронные/цифровые образовательные ресурсы
1	Литературные роды и жанры. Особенности лирики, эпоса, драмы.	1		https://infourok.ru/literaturnye_zhanry_terminy_i_opredeleniya-431176.htm
2	Особенности эпических жанров литературы.	1		https://avtoram.com/zhanr_literaturnogo_proizvedeniya/ http://sochinite.ru/otvety/literatura/ehpicheskie-zhanry-literatury
3	Особенности лирических жанров литературы.	1		http://www.nazaykin.ru/lekcii/copywriting/lit/lirika.htm
4	Особенности драматических жанров литературы.	1		https://myfilology.ru/137/dramaticheskie-zhanry/
5	Практическая работа на материале заданий с кратким ответом ЕГЭ по литературе.	1	1	http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/index.php?theme_guid=cc76e2429441e31187d4001fc68344c9&proj_guid=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996
6	Жанры эпоса. Притча. Особенности жанра в притче о Данко и Ларре в рассказе М.Горького «Старуха Изергиль».	1		https://literatura5.narod.ru/pritcha.html
7	Жанры эпоса. Новелла. Творчество П.Мериме и О.Генри.	1		https://cyberleninka.ru/article/n/novella-kak-zhanr-literatury/viewer
8	Жанры эпоса. Рассказ.	1		http://literatura-ege.ru/термины/rasskaz/
9	Жанры эпоса. Повесть.	1		https://helperia.ru/a/povesty-kak-zhanr
10	Жанры эпоса. Роман.	1		https://megabook.ru/article/Роман%20(литературный%20жанр)
11	Жанры эпоса. Роман-эпопея.	1		http://literatura-ege.ru/теория-роман-эпопея-как-жанр-литерату/
12	Жанры эпоса. Эпическая поэма. Особенности жанра в произведении Н.Гоголя «Мёртвые души».	1		https://fb.ru/article/436526/epicheskaya-poema-opredelenie-osobennosti-janra-i-primery http://profil.adu.by/mod/book/view.php?id=1566&chapterid=3341
13	Практическая работа. Деталь, сюжет, портрет в рассказе.	1	1	

	(Анализ рассказов И.Бунина, А.Куприна, А.Чехова).			
14	Практическая работа. Роман как отражение эпохи («Отцы и дети», «Преступление и наказание», «Обломов»).	1	1	
15	Жанры лирики. Ода. Мастерство М.Ломоносова.	1		https://litfest.ru/teoria/oda.html
16	Жанры лирики. Послание.	1		https://fb.ru/article/350392/poslanie-v-literature---eto-osobyiy-janr-osobennosti-i-primeryi-iz-tvorchestva-russkih-pisateley
17	Жанры лирики. Лирическое стихотворение. Шедевры лирики 19 века.	1		https://russkiiyazyk.ru/literatura/zhanry-stihotvoreniiy.html
18	Жанры лирики. Эпитафия.	1		https://voplit.ru/article/epitafiya-formulnyj-zhanr/
19	Жанры лирики. Элегия.	1		https://litfest.ru/teoria/elegia.html
20	Жанры лирики. Эпиграмма.	1		https://school-science.ru/3/10/33314
21	Жанры лирики. Песня.	1		https://litfest.ru/teoria/pesnya.html
22	Жанры лирики. Сонет. Творчество У.Шекспира.	1		https://literatura5.narod.ru/sonetto.html https://онлайн-читать.рф/шекспир-сонеты/
23	Практическая работа. Творческая презентация жанра.	1	1	https://www.ispring.ru/elearning-insights/kak-oformit-prezentaciyu
24	Практическая работа. Анализ стихотворного текста.	1	1	
25	Лиро-эпические жанры. Поэма и баллада. Особенности жанра в творчестве М.Лермонтова и В.Жуковского.	1		https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
26	Лиро-эпические жанры. Роман в стихах. Особенности жанра в произведении А.Пушкина «Евгений Онегин».	1		https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html https://kultura-centr.ru/literaturnye-proizvedeniya/analiz-proizvedeniya-a-s-pushkina-evgenij-onegin/
27	Жанры драмы. Трагедия.	1		http://www.nazaykin.ru/lekci/copywriting/lit/drama.htm
28	Жанры драмы. Комедия.	1		http://www.nazaykin.ru/lekci/copywriting/lit/drama.htm
29	Жанры драмы. Драма.	1		http://www.nazaykin.ru/lekci/copywriting/lit/drama.htm
30	Практическая работа.	1	1	https://lit-

	Особенности комедии в произведениях Н.Гоголя «Ревизор» и Д.Фонвизина «Недоросль». Ремарка, конфликт, сценические и внесценические герои.			helper.com/p_Janrovoe_svoeobrazie_komedii_Revizor_Gogolya_N_V https://www.literaturus.ru/2016/06/zhanr-nedorosl-fonvizin.html
31	Практическая работа. Особенности драм А.Островского «Гроза» и М.Горького «На дне».	1	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/ostrovskij-groza https://lit-helper.com/p_Janrovoe_svoeobrazie_pesni_Na_dne_Gor-kogo_M_Yu
32	Работа над проектом. Создание презентации «Жанровый анализ произведения литературы».	1		https://www.ispring.ru/elearning-insights/kak-oformit-prezentaciyu https://tvorcheskie-proekty.ru/node/2102
33	Работа над проектом. Создание презентации «Жанровый анализ произведения литературы».	1		
34	Презентация проектов. Подведение итогов.	1		
		34	6	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. <https://www.storyboardthat.com/ru/articles/e/литературные-жанры>
2. <https://blog.selfpub.ru/genresofliterature>
3. <https://buki.com.ua/ru/news/literature-genres/>
4. <https://nlr.ru/reader/RA5854/literaturnye-portaly>
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/2009-03-011-literaturnye-zhanry-teoreticheskie-i-istoriko-literaturnye-aspekty-izucheniya-materialy-mezhdunar-nauch-konf-vii>
6. https://infourok.ru/literaturnye_zhanry_terminy_i_opredeleniya-431176.htm
7. <https://voplit.ru/>