

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 89 с углубленным изучением отдельных предметов»
(МБОУ «СОШ №89»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ПК
протокол № 5 от 27.08.23
ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол № 13 от 28.08.2023



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
С.А. Коротаяева
Приказ № 74/1 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Литературные жанры»
10 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ»

Элективный курс «Литературные жанры» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Литературное образование в средней школе преемственно по отношению к курсу литературы в основной школе. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении обучающихся.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ»

Цели изучения элективного курса «Литературные жанры» состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

Задачами изучения элективного курса «Литературные жанры» являются также формирование более обширных представлений учащихся об особенностях основных литературных жанров, углубление знаний по предмету, развитие мотивации к изучению литературы, осмысление роли словесного искусства в культуре и жизни общества, повышение уровня читательской культуры.

МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение элективного курса «Литературные жанры» в 10 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ»

Для элективного курса «Литературные жанры» выбраны произведения из содержания учебного предмета «Литература» (выделены курсивом)

Литература 18 – 1й половины 19 века (оды Ломоносова, комедии Д.Фонвизина, произведения В.Жуковского (баллады), Н.Гоголя («Мёртвые души»), М.Лермонтова («Мцыри», «Песня про купца...», «Герой нашего времени», стихотворения, послания), А.Пушкина («Евгений Онегин», «Дубровский», стихотворения, эпиграммы и послания), изученные ранее.

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драма «Гроза».

И. А. Гончаров. Роман «Обломов».

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А. А. Фет. «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др.

Комедия «Вишнёвый сад».

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» Литература конца XIX – начала XX века

А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.

М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.

Пьеса «На дне».

Литература XX века

И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.

А. А. Блок. Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!».

Поэма «Облако в штанах».

А. А. Ахматова. Поэма «Реквием».

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).

Зарубежная литература

Шекспир, сонеты.

Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). **О.**

Хаксли «О дивный новый мир»

Рассказы О.Генри и П.Мериме.

Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). М. Метерлинка *«Синяя птица»*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ»

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей русского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической литературы;

-определения жанров, понимания особенностей жанров во взаимосвязи с родом литературы;

- признаки жанров;

- жанры эпического рода (новелла, рассказ, притча, повесть, роман, роман-эпопея);

-жанры лирического рода (ода, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, лирическое стихотворение, песня);

-жанры драматического рода (трагедия, комедия, драма);

- лиро-эпические жанры (баллада, поэма, роман в стихах).

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов

9) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Количество часов	Практические / контрольные работы	Электронные/цифровые образовательные ресурсы
Литературные роды и жанры. Особенности лирики, эпоса, драмы	1		https://infourok.ru/literaturnye_zhanry_terminy_i_opredeleniya-431176.htm
Особенности эпических, лирических, драматических жанров	4	1	https://avtoram.com/zhanr_literaturnogo_proizvedeniya/
Жанры эпоса	9	1	http://sochinite.ru/otvety/literatura/epicheskie-zhanry-literatury
Жанры лирики	10	2	http://www.nazaykin.ru/lekcii/copywriting/lit/lirika.htm
Лиро-эпические жанры	2	1	https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
Жанры драмы	5	1	https://myfilology.ru/137/dramaticheskie-zhanry/
Проект	3	1	
Общее количество часов по программе	34		
Практических работ		5	
Работа над проектом/защита		3	

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН

№	Тема урока	Количество часов	Практ. работы	Электронные/цифровые образовательные ресурсы
1	Литературные роды и жанры. Особенности лирики, эпоса, драмы.	1		https://infourok.ru/literaturnye_zhanry_terminy_i_opredeleniya-431176.htm
2	Особенности эпических жанров литературы.	1		https://avtoram.com/zhanr_literaturnogo_proizvedeniya/ http://sochinite.ru/otvety/literatura/ehpicheskie-zhanry-literatury
3	Особенности лирических жанров литературы.	1		http://www.nazaykin.ru/lekcii/copywriting/lit/lirika.htm
4	Особенности драматических жанров литературы.	1		https://myfilology.ru/137/dramaticheskie-zhanry/
5	Практическая работа на материале заданий с кратким ответом ЕГЭ по литературе.	1	1	http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/index.php?theme_guid=cc76e2429441e31187d4001fc68344c9&proj_guid=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996
6	Жанры эпоса. Притча. Особенности жанра в притче о Данко и Ларре в рассказе М.Горького «Старуха Изергиль».	1		https://literatura5.narod.ru/pritcha.html
7	Жанры эпоса. Новелла. Творчество П.Мериме и О,Генри.	1		https://cyberleninka.ru/article/n/novella-kak-zhanr-literatury/viewer
8	Жанры эпоса. Рассказ.	1		http://literatura-ege.ru/термины/rasskaz/
9	Жанры эпоса. Повесть.	1		https://helperia.ru/a/povesty-kak-zhanr
10	Жанры эпоса. Роман.	1		https://megabook.ru/article/Роман%20(литературный%20жанр)
11	Жанры эпоса. Роман-эпопея.	1		http://literatura-ege.ru/теория-роман-эпопея-как-жанр-литерату/
12	Жанры эпоса. Эпическая поэма. Особенности жанра в произведении Н.Гоголя «Мёртвые души».	1		https://fb.ru/article/436526/epicheskaya-poema-opredelenie-osobennosti-janra-i-primery http://profil.adu.by/mod/book/view.php?id=1566&chapterid=3341
13	Практическая работа. Деталь, сюжет, портрет в рассказе.	1	1	

	(Анализ рассказов И.Бунина, А.Куприна, А.Чехова).			
14	Практическая работа. Роман как отражение эпохи («Отцы и дети», «Преступление и наказание», «Обломов»).	1	1	
15	Жанры лирики. Ода. Мастерство М.Ломоносова.	1		https://litfest.ru/teoria/oda.html
16	Жанры лирики. Послание.	1		https://fb.ru/article/350392/poslanie-v-literature---eto-osobyiy-janr-osobennosti-i-primeryi-iz-tvorchestva-russkih-pisateley
17	Жанры лирики. Лирическое стихотворение. Шедевры лирики 19 века.	1		https://russkiiyazyk.ru/literatura/zhanry-stihotvoreniiy.html
18	Жанры лирики. Эпитафия.	1		https://voplit.ru/article/epitafiya-formulnyj-zhanr/
19	Жанры лирики. Элегия.	1		https://litfest.ru/teoria/elegia.html
20	Жанры лирики. Эпиграмма.	1		https://school-science.ru/3/10/33314
21	Жанры лирики. Песня.	1		https://litfest.ru/teoria/pesnya.html
22	Жанры лирики. Сонет. Творчество У.Шекспира.	1		https://literatura5.narod.ru/sonetto.html https://онлайн-читать.рф/шекспир-сонеты/
23	Практическая работа. Творческая презентация жанра.	1	1	https://www.ispring.ru/elearning-insights/kak-oformit-prezentaciyu
24	Практическая работа. Анализ стихотворного текста.	1	1	
25	Лиро-эпические жанры. Поэма и баллада. Особенности жанра в творчестве М.Лермонтова и В.Жуковского.	1		https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
26	Лиро-эпические жанры. Роман в стихах. Особенности жанра в произведении А.Пушкина «Евгений Онегин».	1		https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html https://kultura-centr.ru/literaturnye-proizvedeniya/analiz-proizvedeniya-a-s-pushkina-evgenij-onegin/
27	Жанры драмы. Трагедия.	1		http://www.nazaykin.ru/lekci/copywriting/lit/drama.htm
28	Жанры драмы. Комедия.	1		http://www.nazaykin.ru/lekci/copywriting/lit/drama.htm
29	Жанры драмы. Драма.	1		http://www.nazaykin.ru/lekci/copywriting/lit/drama.htm
30	Практическая работа.	1	1	https://lit-

	Особенности комедии в произведениях Н.Гоголя «Ревизор» и Д.Фонвизина «Недоросль». Ремарка, конфликт, сценические и внесценические герои.			helper.com/p_Janrovoe_svoeobrazie_komedii_Revizor_Gogolya_N_V https://www.literaturus.ru/2016/06/zhanr-nedorosl-fonvizin.html
31	Практическая работа. Особенности драм А.Островского «Гроза» и М.Горького «На дне».	1	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/ostrovskij-groza https://lit-helper.com/p_Janrovoe_svoeobrazie_p-esi_Na_dne_Gor-kogo_M_Yu
32	Работа над проектом. Создание презентации «Жанровый анализ произведения литературы».	1		https://www.ispring.ru/elearning-insights/kak-oformit-prezentaciyu https://tvorcheskie-proekty.ru/node/2102
33	Работа над проектом. Создание презентации «Жанровый анализ произведения литературы».	1		
34	Презентация проектов. Подведение итогов.	1		
		34	6	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. <https://www.storyboardthat.com/ru/articles/e/литературные-жанры>
2. <https://blog.selfpub.ru/genresofliterature>
3. <https://buki.com.ua/ru/news/literature-genres/>
4. <https://nlr.ru/reader/RA5854/literaturnye-portaly>
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/2009-03-01-1-literaturnye-zhanry-teoreticheskie-i-istoriko-literaturnye-aspekty-izucheniya-materialy-mezhdunar-nauch-konf-vii>
6. https://infourok.ru/literaturnye_zhanry_terminy_i_opredeleniya-431176.htm
7. <https://voplit.ru/>