

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 89 с углубленным изучением отдельных предметов»  
(МБОУ «СОШ №89»)

РАССМОТРЕНО  
на заседании ПК  
протокол № 5 от 30.05 20 22  
ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
протокол № 11 от 30 августа 20 22

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
С.А. Кортаева  
Приказ № 81/2 от 31 августа 20 22



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
По родному языку (русскому)  
10-11 класс

Базовый уровень

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» ориентирована на учащихся 10 – 11 общеобразовательных классов, изучающего, наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной (русский) язык » имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

Рабочая программа составлена для общеобразовательных классов (в10а – русский язык изучается на базовом уровне, в 10б - на углублённом).

Срок реализации программы 2 года: 10-11 классы.

За основу взята Примерная программа основного общего образования по русскому языку, а также авторская программа по русскому языку для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений» / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2011 – для 10а класса, где русский язык изучается на базовом уровне.

За основу взята Примерная программа основного общего образования по русскому языку, а также авторская программа по русскому языку для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений: Бабайцева В. В. Русский язык: 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля. - М.: Дрофа, 2018.г для 10 б класса, где русский язык изучается на углублённом уровне.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане ОУ**

Согласно Основной образовательной программе среднего (полного) общего образования МБОУ «СОШ № 89 с углубленным изучением отдельных предметов», продолжительность учебного года в 10-11-х классах составляет не менее 34 недель. Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка в объёме 68 часов:

в 10 классе - в объёме 34 (17; 9) часов в год,

в 11 классе - в объёме 34 (17; 9) часов в год.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

### **Форма промежуточной и итоговой аттестации**

Итоговая аттестация проводится в форме защиты проектной работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Содержание курса «Родной (русский) язык» обеспечивает реализацию личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате освоения предметного содержания курса «Родной (русский) язык» у учащихся в **10 – 11 классах** формируются:

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения предмета «Родной (русский) язык»**

#### **Личностные результаты**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Содержание учебного предмета, курса в 10 классе**

#### **Система языка и ее функционирование.**

##### **1. Язык и культура – 3 часа.**

Язык и его функции. Писатели о языке и речи.  
Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».  
Стилистика и синонимические средства языка.

##### **2. Повторение – 4 часа.**

Фонетика Орфоэпия. Интонация. Поэты о родном языке.  
Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».  
Пунктуация. Анализ текста. Д.Гранин «О милосердии»  
Употребление знаков препинания. Притча о сибирских цветах В.П.Астафьева.

##### **3. Лексика и лексическая стилистика – 7 часов.**

Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.  
Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.  
Устаревшие и новые слова и их употребление в литературе.  
Исконно русские и заимствованные слова.  
Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).  
Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.  
Эмоционально окрашенные слова и их употребление в русской литературе

##### **4. Состав слова и словообразование – 2 часа.**

Словообразование и стилистика.  
Этимология. Этимологические словари.

##### **5. Грамматика и грамматическая стилистика – 3 часа.**

Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова.  
Морфология и функциональные стили речи.  
Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев.

##### **6. Части речи и их происхождение – 1 час.**

##### **Имя существительное – 8 часов.**

Имя существительное как самостоятельная часть речи. Трудности в употреблении имён существительных.

Правописание сложных имён существительных.

Категория рода имен существительных.

Категория числа имен существительных.

Анализ стихотворений «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова.

Употребление падежных форм имен существительных.

Употребление несклоняемых и разносклоняемых имен существительных

Имена существительные в речи и в художественной литературе

##### **Имя прилагательное - 3 часа.**

Трудности в употреблении и правописании имен прилагательных.

Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

Разряды имен прилагательных

**Защита проектной работы и подведение итогов – 2 часа.**

### **Содержание учебного предмета, курса в 11 классе**

#### **Имя числительное- 4 часа.**

Имя числительное как самостоятельная часть речи.

Система исчисления в родном и русском языках. Разряды имён числительных.

Трудности в склонении и правописании имен числительных

Употребление числительных в речи и художественной литературе.

#### **Местоимение – 3 часа.**

Местоимение как самостоятельная часть речи. Разряды местоимений.

Трудности в склонении и правописании местоимений.

Употребление местоимений в речи и в художественной литературе.

#### **Глагол – 3 часа.**

Глагол как самостоятельная часть речи. Лексико-семантические группы глаголов.

Трудности в правописании и употреблении глаголов. Притча М.Карима о трех сыновьях.

Употребление глаголов в связной речи и в художественной литературе. Метафора.

Олицетворение.

#### **Причастие – 6 часов.**

Причастие как самостоятельная часть речи.

Причастия действительные и страдательные. Их образование.

Трудности в правописании причастий.

Трудности в склонении причастий.

Предложения с причастными оборотами. Типичные ошибки в их построении.

Употребление причастий в речи и в художественной литературе.

Эпитет и метафора.

Работа с текстом. К.Г.Паустовский отрывок из книги «Мещёрская сторона».

#### **Деепричастие – 5 часов.**

Деепричастие как самостоятельная часть речи.

Виды деепричастий, суффиксы деепричастий.

Трудности в правописании и употреблении деепричастий.

Предложения с деепричастными оборотами. Типичные ошибки в их построении.

Употребление деепричастий в речи и в художественной литературе.

Работа с текстом. Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок» и башкирского эпоса «Урал-Батыр».

#### **Наречие – 4 часа.**

Наречие как самостоятельная часть речи. Смысловые группы наречий.

Трудности в правописании и употреблении наречий. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.

Различение наречий и слов категории состояния.

Работа с текстом. В.Г. Короленко «И все-таки впереди – огни!»

#### **Служебные части речи – 5 часов.**

Предлог как служебная часть речи. Предлоги простые и составные, производные и непроизводные.

Правописание и употребление производных предлогов.

Союз как служебная часть речи. Союзы простые и составные, сочинительные и подчинительные.

Правописание и употребление сочинительных и подчинительных союзов.

Союзные слова.

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц, их правописание и употребление.

#### **Междометие – 1 час.**

Правописание и употребление междометий.

#### **7. Язык и культура – 1 час.**

Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».

Стихи о родном языке русских поэтов разных национальностей.

**Защита проектных работ и подведение итогов – 2 часа.**

### Тематическое планирование 10 класс

№ урока	Тема, название урока	На 34 часа	На 17 час.	На 9 час.	Единицы содержания	Форма контроля
1	<b>Система языка и ее функционирование. Язык и культура.</b> Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	1	1	1	Взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа. Нормы русского речевого этикета в различных сферах общения. Культура межнационального общения.	Прослушивание аудиозаписи
2	Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».	1			Нормы современного русского литературного языка, чужой и собственной речи. Активный и потенциальный словарный запас. Основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка.	Работа в группах
3	Стилистика и синонимические средства языка.	1	1		Нормы современного русского литературного языка, чужой и собственной речи. Активный и потенциальный словарный запас. Основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка.	Творческая работа
4	<b>Повторение.</b> Фонетика Орфоэпия. Интонация. Поэты о родном языке.	1			Правильное произношение общеупотребительных слов с учетом вариантов произношения. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.	Отработка выразительного чтения художественного текста.
5	Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».	1	1	1	Умение находить в тексте художественного произведения слова с орфограммами, требующими объяснения. Опора на морфемный разбор при проведении орфографического анализа слова.	Работа с орфограммами
6	Пунктуация. Д.Гранин «О милосердии»	1	1	1	Умение находить в тексте художественного произведения пунктограммы и объяснять их. Опора на правила постановки знаков препинания при проведении пунктуационного анализа текста.	Анализ текста, объяснение пунктограмм
7	Употребление знаков препинания. Притча о сибирских цветах	1			Умение находить в тексте художественного произведения пунктограммы и объяснять их. Опора на правила постановки знаков препинания при проведении пунктуационного анализа	Презентация. Обсуждение презентации.

	В.П.Астафьева.				текста.	
8	<b>Лексика и лексическая стилистика</b> Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	1	1	1	Значения слов общественной и морально-этической тематики. Использование разных видов толковых словарей. Оценивание своей и чужой речи с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления.	Творческая работа
9	Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.	1			Проведение анализа художественного текста, обнаружение в нем изобразительно-выразительных приемов, основанных на лексических возможностях русского языка.	Беседа с классом
10	Устаревшие и новые слова и их употребление в литературе.	1			Проведение анализа художественного текста, обнаружение в нем изобразительно-выразительных приемов, основанных на лексических возможностях русского языка.	Тестирование
11	Исконно русские и заимствованные слова.	1			Соблюдение в практике речевого общения основных произносительных, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.	Презентация
12	Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).	1			Использование разных видов толковых словарей. Оценивание своей и чужой речи с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления.	Работа со словарями. Составление словарной статьи.
13	Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	1	1		Проведение анализа художественного текста, обнаружение в нем изобразительно-выразительных приемов, основанных на лексических возможностях русского языка.	Прослушивание аудиозаписей
14	Эмоционально окрашенные слова в русской литературе	1	1		Проведение анализа художественного текста, обнаружение в нем изобразительно-выразительных приемов, основанных на лексических возможностях русского языка.	Работа в группах
15	<b>Состав слова и словообразование.</b> Словообразование и стилистика.	1	1	1	Причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов. Характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске.	Лекция учителя
16	Этимология. Этимологические словари.	1			Использование разных видов этимологических словарей. Происхождение некоторых слов из активного словарного	Работа со словарями. Составление

					запаса современного человека.	словарной статьи.
17	<b>Грамматика и грамматическая стилистика.</b> Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова.	1	1	1	Проведение анализа художественного текста. Определение возможностей грамматики и грамматической стилистики в создании художественного текста.	Работа в группах
18	Морфология и функциональные стили речи.	1			Использование возможностей морфологии в создании текстов разных стилей речи. Определение особенностей текстов разных стилей речи.	Составление таблицы
19	Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев.	1			Жизнь и творчество лингвистов. Их заслуги и научные открытия в области языкознания.	Презентация, доклады учащихся
20	<b>Части речи и их происхождение.</b>	1	1		Распознавание частей речи и их форм в трудных случаях. Образование формы слов с использованием словаря грамматических трудностей. Определение синтаксической роли слов разных частей речи.	Составление таблицы
21	<b>Имя существительное.</b> Имя существительное как самостоятельная часть речи. Трудности в употреблении имен существительных	1		1	Имена существительные в составе географических названий. Некоторые англицизмы и галлицизмы, их образование, правописание, употребление.	Практическая работа
22	Правописание сложных имён существительных	1			Образование сложных имён существительных. Дефисное и слитное написание сложных имён существительных. Соединительные гласные. Сложносокращённые слова. Аббревиатуры, обусловленные категорией рода.	Устный опрос
23	Категория рода имен существительных.	1	1		Три рода имен существительных и особенности их употребления. Имена существительные общего рода, их использование в речи.	Самостоятельная работа
24	Категория числа имен существительных.	1	1		Имена существительные, имеющие форму только единственного и только множественного числа. Словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного.	Тестирование

25	Анализ стихотворений «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова.	1			Проведение анализа художественного текста. Сопоставительный анализ произведений. Смысловая нагрузка имён существительных в данных стихотворениях.	Работа в группах
26	Употребление падежных форм имен существительных.	1	1		Литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Варианты грамматических норм в словарях и справочниках.	Тестирование
27	Употребление несклоняемых и разносклоняемых имен существительных.	1	1		Употребление заимствованных несклоняемых имен существительных. Сложные существительные; имена собственные (географические названия). Употребление заимствованных разносклоняемых имён существительных.	Устный опрос
28	Имена существительные в речи и в художественной литературе	1			Использование имен существительных в художественных текстах. Имена существительные в составе средств художественной выразительности	Самостоятельная работа
29	<b>Имя прилагательное.</b> Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. Трудности в употреблении и правописании имен прилагательных.	1	1	1	Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной и превосходной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).	Тестирование
30	Трудности в употреблении и правописании имен прилагательных.	1			Правописание сложных прилагательных: дефисное слитное. НЕ с прилагательными. Суффиксы иён прилагательных. Н, НН в суффиксах.	Практическая работа
31	Употребление имен прилагательных в художественной литературе.	1			Использование имен прилагательных в художественных текстах. Имена прилагательные – эпитеты и их роль в создании художественных образов.	Беседа с классом
32	Разряды имен прилагательных	1	1		Различение качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой.	Устный вопрос
33	Зачётная работа	1	1	1	Защита проектных работ.	Индивидуальная работа
34	Заключительный урок	1			Результаты защиты проектных работ. Подведение итогов.	Беседа с классом

### Тематическое планирование 11 класс

№ урока	Тема, название урока	На 34 часа	На 17 час.	На 9 час.	Единицы содержания	Форма контроля
1	<b>Имя числительное.</b> Имя числительное как самостоятельная часть речи.	1			Вопрос о числительных в системе частей речи. Числительное как часть речи. Общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении.	Прослушивание аудиозаписи
2	Система исчисления в родном и русском языках. Разряды имён числительных	1			Порядковые и количественные числительные. Отличие числительного от других частей речи с числовым значением. Разряды количественных числительных (целые, дробные и собирательные) по значению.	Работа в группах
3	Трудности в склонении и правописании имен числительных	1	1	1	Особенности склонения количественных числительных, обозначающих целые и дробные числа и собирательных числительных. Ъ в составе числительных.	Творческая работа
4	Употребление числительных в речи и художественной литературе.	1			Чтение и анализ отрывков из художественных произведений, наблюдение за тем, с какой целью и как автор использует имена числительные, какую роль они играют. Наблюдение за тем, как и с какой целью имена числительные используются в речи.	Отработка выразительного чтения художественного текста.
5	<b>Местоимение.</b> Местоимение как самостоятельная часть речи. Разряды местоимений.	1			Вопрос о местоимении в системе частей речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Признаки сходства местоимений с именами существительными, прилагательными, числительными. Морфологические признаки местоимений	Заполнение таблицы
6	Трудности в склонении и правописании местоимений.	1	1		Особенности склонения личных местоимений. Условия выбора дефисного написания и написания с НЕ неопределенных местоимений. Приставки НЕ- и НИ-в отрицательных местоимениях. Склонение притяжательных местоимений. Различия личных и притяжательных местоимений. Различия вопросительных и	Практическая работа

					относительных местоимений.	
7	Употребление местоимений в речи и в художественной литературе.	1			Чтение и анализ отрывков из художественных произведений, наблюдение за тем, с какой целью и как автор использует местоимения, какую роль они играют. Наблюдение за тем, как и с какой целью местоимения используются в речи.	Презентация. Обсуждение презентации.
8	<b>Глагол.</b> Глагол как самостоятельная часть речи. Лексико-семантические группы глаголов.	1			Морфологические признаки глагола. Употребление глагола в речи. Синтаксическая роль в предложении. Категория переходности и непереходности глагола. Категория возвратности. Наклонение глагола как непостоянный грамматический признак.	Творческая работа
9	Трудности в правописании и употреблении глаголов. Притча М. Карима о трех сыновьях.	1	1	1	Правописание безударных личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени, НЕ с глаголами. ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах. Разноспрягаемые глаголы. Окончания разноспрягаемых глаголов. Употребление формы 2 лица единственного числа.	Беседа с классом
10	Употребление глаголов в связной речи и в художественной литературе. Метафора. Олицетворение.	1			Проведение анализа художественного текста, наблюдение за использованием глаголов, обнаружение изобразительно-выразительных приемов, основанных на лексических возможностях русского языка.	Тестирование
11	<b>Причастие.</b> Причастие как самостоятельная часть речи. Причастия действительные и страдательные. Их образование.	1	1		Общее грамматическое значение причастия. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая функция. Способы образования причастия. Смысловые и грамматические различие действительных и страдательных причастий.	Презентация
12	Трудности в склонении причастий.	1	1		Выбор гласных в окончаниях действительных причастий настоящего времени. Выбор гласной в окончаниях действительного причастия прошедшего времени. Выбор гласных в окончаниях страдательных причастий настоящего времени. Выбор гласных в окончаниях страдательных причастий прошедшего времени.	Практическая работа
13	Трудности в правописании	1	1	1	НЕ с причастиями. Правило выбора гласных перед н в полных	Практическая работа

	причастий.				и кратких страдательных причастиях. Алгоритм действий для выбора н в отглагольных прилагательных. Правило выбора е/ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	
14	Предложения с причастными оборотами. Типичные ошибки в их построении.	1	1	1	Понятие о причастном обороте. Причастный оборот и одиночное причастие. Условия выделения на письме причастного оборота. ПРАВИЛА ПОСТРОЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРИЧАСТНЫМИ ОБОРОТАМИ	Работа в группах
15	Употребление причастий в речи и в художественной литературе. Эпитет и метафора.	1			Чтение и анализ отрывков из художественных произведений, наблюдение за тем, с какой целью и как автор использует причастия, какую роль они играют. Наблюдение за тем, как и с какой целью причастия используются в речи.	Лекция учителя
16	Работа с текстом. К.Г.Паустовский отрывок из книги «Мещёрская сторона».	1			Проведение анализа художественного текста, наблюдение за использованием причастий, обнаружение изобразительно-выразительных приемов, основанных на лексических возможностях русского языка.	Анализ текста
17	<b>Деепричастие.</b> Деепричастие как самостоятельная часть речи. Виды деепричастий, суффиксы деепричастий.	1	1		Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия. Сравнительная характеристика причастия и деепричастия. Способы образования деепричастий несовершенного вида. Способы образования деепричастий совершенного вида.	Работа в группах
18	Трудности в правописании и употреблении деепричастий.	1	1	1	Условия написания не с деепричастием. Правописание суффиксов деепричастий.	Составление таблицы
19	Предложения с деепричастными оборотами. Типичные ошибки в их построении.	1	1	1	Понятие о деепричастном обороте. Определение условий постановки запятых при деепричастном обороте. Разница в обособлении причастных и деепричастных оборотов, одиночных деепричастий.	Презентация, доклады учащихся
20	Употребление деепричастий в речи и в художественной литературе.	1			Чтение и анализ отрывков из художественных произведений, наблюдение за тем, с какой целью и как автор использует деепричастия, какую роль они играют. Наблюдение за тем, как и с какой целью деепричастия используются в речи.	Составление таблицы
21	Работа с текстом. Отрывки	1			Проведение анализа художественного текста, наблюдение за	Практическая работа

	из сказки П.Ершова «Конек-горбунок» и башкирского эпоса «Урал-Батыр».				использованием деепричастий, обнаружение изобразительно-выразительных приемов, основанных на лексических возможностях русского языка.	
22	<b>Наречие.</b> Наречие как самостоятельная часть речи. Смысловые группы наречий.	1			Морфологические признаки наречия. Синтаксическая функция наречий. Разряды наречий по значению.	Устный опрос
23	Трудности в правописании и употреблении наречий. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.	1	1		Сравнительная и превосходная степень наречий. С Условия слитного и раздельного написания не с наречиями на о и е. Алгоритм действий для выбора н/нн в наречиях на -о/-е. Алгоритм действий для выбора букв о и а на конце наречий. Условия выбора дефиса в наречиях. Условия слитного и раздельного написания наречий.	Самостоятельная работа
24	Различение наречий и слов категории состояния.	1	1		Морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния. Отличие слов категории состояния от наречий.	Тестирование
25	Работа с текстом. В.Г. Короленко «И все-таки впереди – огни!»	1			Проведение анализа художественного текста, наблюдение за использованием наречий, обнаружение изобразительно-выразительных приемов, основанных на лексических возможностях русского языка.	Работа в группах
26	<b>Служебные части речи.</b> Предлог как служебная часть речи. Предлоги простые и составные, производные и непроизводные.	1			Морфологические признаки предлога. Смысловые значения, которые могут приносить предлоги. Понятие о простых и составных, производных и непроизводных предлогах.	Тестирование
27	Правописание и употребление производных предлогов.	1	1	1	Способы различения производных предлогов и их омонимов. Форма существительного при предлогах «благодаря», «согласно», «вопреки» и других.	Устный опрос
28	Союз как служебная часть речи. Союзы простые и составные, сочинительные и подчинительные.	1			Морфологические признаки союза. Основная функция союза. Основные группы союзов. Признаки простых и составных союзов. Признаки сочинительных союзов. Группы сочинительных союзов. Признаки подчинительных союзов.	Самостоятельная работа

					Группы подчинительных союзов.	
29	Правописание и употребление сочинительных и подчинительных союзов. Союзные слова.	1	1	1	Алгоритм действий для различения союзов также, тоже, чтобы, несмотря на то что, зато, причём, итак и их омонимов. Повторение: разряды местоимений. Роль относительных местоимений в сложноподчиненном предложении. Отличие союза от союзного слова.	Тестирование
30	Частица как служебная часть речи. Разряды частиц, их правописание и употребление.	1			Группы частиц по значению. Формообразующие частицы: их состав и функции. Смысловые оттенки смысловых частиц. Особенности употребления частиц в разговорном, публицистическом и художественном стилях речи.	Практическая работа
31	<b>Междометие.</b> Правописание и употребление междометий.	1			Морфологические признаки междометий. Особенности использования междометий в художественной речи. Особенности оформления на письме междометий.	Беседа с классом
32	<b>Язык и культура.</b> Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке». Стихи о родном языке русских поэтов разных национальностей.	1			Обобщение знаний, полученных на занятиях. Взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа. Нормы русского речевого этикета в различных сферах общения. Культура межнационального общения.	Устный вопрос
33	Зачётная работа	1	1	1	Защита проектных работ	Индивидуальная работа
34	Заключительный урок	1	1		Результаты защиты проектных работ. Подведение итогов.	Беседа с классом



## ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№	Вид работы, тема	Дата проведения
1	Зачётная работа (защита проектных работ) – 10 класс	май
2	Зачётная работа (защита проектных работ) – 11 класс	май

### **Примерные темы проектных работ для учащихся 10 класса:**

Заемствованная лексика в наименованиях морских видов транспорта.  
Заемствованная лексика в наименовании цветов.  
Зачем нужны псевдонимы?  
Заемствованные слова - благо или ущерб для современного русского языка.  
Концепт ... в произведениях русской литературы (опыт составления словаря).  
Имена собственные в пословицах и поговорках.  
Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.  
История падежей. Предлоги и падежи.  
Имена прилагательные в названиях местностей.  
Имена прилагательные в названиях произведений.  
Имена прилагательные в названиях растений.  
Искусственные языки.  
История происхождения русской фамилии.  
Изучение русского языка за границей как способ приобщения к культуре России.  
История письма.  
Имена собственные в пословицах и поговорках.  
Как живёт русский язык в Живом Журнале (в социальных сетях...)  
Как учили грамоте на Руси.  
Как соблюдаются нормы ударения жителями нашего поселка.  
Лингвистические ошибки вокруг нас.  
Лингвистическая география. Сколько языков в мире?  
Литературные места нашего города  
Литературные сообщества сети Интернет.  
Люди и рукописи.  
Место русского языка среди других предметов в нашей школе.  
Наименование предметов материальной культуры (одежда, обувь, предметы обихода и др.) в русском языке и связь их со словами языков-первооснов.  
Наши друзья – словари.  
Невербальные средства общения.

### **Примерные темы проектных работ для учащихся 11 класса:**

Как влияют на нашу речь социальные сети.  
Концепты «истина» и «правда» в русском языке и произведениях Платонова.  
Край родной в легендах и преданиях.  
Научные открытия А.А. Шахматова  
Особенности имени числительного как части речи.  
Отражение процесса ассимиляции в письменной речи современной молодежи.  
Особенности местоимения как части речи.  
Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.  
Происхождение русских имен.  
Можно ли в современном русском языке обойтись без причастий и деепричастий.  
Роль эвфемизмов в современном русском языке.  
Синтаксические и лексические средства выразительности.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Структурные особенности русских метафор.

Почему мы постоянно путаем наречия и слова категории состояния?

Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).

Средства художественной выразительности в русском языке.

Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.

Употребление эвфемизмов в обиходно-бытовой речи.

Служебные части речи: какова их роль в современном русском языке?

Функционирование языковых средств в коммуникативных регистрах речи.

Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.

Язык как способ существования культуры.

### **Учебно-методический комплекс. Список литературы**

1. Виноградов В. В. О теории художественной речи. — М . 1971.
2. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. — М . 1981.
3. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.
4. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. — М., 1959.
5. Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1980..
6. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — Л., 1974.
7. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
8. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — М., 1970.
9. Одинцов В. В. Стилистика текста.— М., 1980.
10. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 1977.
11. Щерба Л. В. Современный русский литературный язык: Литературный язык и пути его развития (применительно к русскому языку) // Избранные работы по русскому языку. — М., 1957.